

Heiliggeistkirche Bern

Orgelnacht am Kirchenfest

Samstag 30.08.2014, 19.30-23.00 Uhr

19.30 Uhr	Erwin Messmer	«Melos und Struktur»
	Hans Ludwig Schilling 1927 - 2012	Acht Interludien für Orgel ohne Pedal Nr. 1 bis 4 - <i>Adagio (BACH)</i> - <i>Andante quasi allegretto e grazioso</i> - <i>Libero in tempo, ma grave</i> - <i>Andantino</i>
	Dietrich Buxtehude 1637 - 1707	Präludium in D BuxW 139
	Hans Ludwig Schilling	Nr. 5 bis 8 - <i>Allegro</i> - <i>Lento (Choral)</i> - <i>Andante</i> - <i>Adagio („Backe, backe Kuchen“)</i>
<hr/>		
20.00 Uhr	Magdalena Oliferko	«Freu dich sehr, o meine Seele»
	Johann Sebastian Bach 1685-1750	<i>Nun freut euch lieben Christen gmein</i> BWV 734
	Georg Böhm 1661-1733	Partita sopra <i>Freu dich sehr, o meine Seele</i>
	Johann Sebastian Bach	Konzert a-Moll BWV 593 nach dem Concerto Op. 3 Nr. 8 (RV 522) von Antonio Vivaldi <i>[Allegro] – Adagio – Allegro</i>
<hr/>		
20.30 Uhr	Hanspeter Graf	«Bunter Strauss volkstümlicher und jazziger Klänge»
	trad.	Ämmitalermarsch Walzer us dr Rosezyt Rösslischottisch
	Christian Boss	‘S isch ja nur es chlyses Träumli gsy
	Billy Strayhorn Glenn Miller Luiz Bonfa Thelonius Monk	Satin Doll Moonlight Serenade Black Orpheus ‘Round Midnight

21.00 Uhr	Ursula Heim	«Rosa Panther und Spanish Eyes – ein SommerNachtsAlbTraum»
	Felix Mendelssohn 1809-1847	Hochzeitsmarsch aus dem „Sommernachtstraum“
	Bert Kaempfert 1923-1980	„Spanish Eyes“ °
	Patrik Bernhard (Mash) *1970	„Ewige Liebi“ °
	Henry Mancini 1924-1994	„Pink Panther“ °
	Theo Wegmann *1951	„Black and White Rag“



°bearbeitet für Orgel von Markus Aellig, Stadtkirche Thun

21.30 Uhr	Jürg Brunner, Antonio Garcia, Vera Friedli, Ekaterina Kofanova Marc Fitze	«Musik für 1,2,3,4 und 5 Organisten»
	Giovanni Gabrieli 1557-1612	Canzon in eco für 3 Orgeln oder Cembali <i>Jürg Brunner, Antonio Garcia und Marc Fitze</i>
	L. Grossi da Viadana 1560-1627	La Mantovana für 2 Tasteninstrumente <i>Jürg Brunner und Antonio Garcia</i>
	Aurelio Bonelli 1569-1620	Toccata Athalanta a 8 für 2 Tasteninstrumente <i>Jürg Brunner und Antonio Garcia</i>
	G. Frescobaldi 1583-1643	Canzona quarta (second libro) für Orgel <i>Antonio Garcia</i>
	Bernardo Pasquini 1637-1710	Sonata 3 für zwei Bässe für 2 Tasteninstrumente <i>Jürg Brunner und Antonio Garcia</i>
	G. Bernardo Lucchinetti 1730-1801	Concerto a due organi, 1. Satz: Spirituoso <i>Jürg Brunner und Antonio Garcia</i>
	J.S. Bach 1685-1750	Präludium und Fuge D-Dur BWV 874 für Cembalo <i>Jürg Brunner</i>
	Marian Müller 1724-1780	Sonata für 4 Orgeln oder Cembali <i>Jürg Brunner, Antonio Garcia, Vera Friedli, Marc Fitze</i>
	Sigfrid Karg-Elert 1877-1933	Menuetto aus der Sonatine in e für Harmonium <i>Marc Fitze</i>

Camille Saint-Saëns
1835-1921

Cavatina für Harmonium und Klavier
Vera Friedli und Marc Fitze

Maurice Ravel:
1875-1937

Boléro für Orgel vierhändig (Transkr. Marc Fitze)
Vera Friedli und Marc Fitze

Guy Bovet:
*1942

Fugue à 10 voix für 5 Spieler auf einem Klavier
*Jürg Brunner, Antonio Garcia, Vera Friedli, Marc Fitze
und Ekaterina Kofanova*

22.30 Uhr

Ekaterina Kofanova

«Orgelgewitter»

Dietrich Buxtehude
1637 - 1707

Toccatà in F BuxWV 157

Georg Böhm
1661 - 1733

„Vater unser“

Johann Gottfried Walther
1684 – 1748

Concerto del Signor Vivaldi
appropriato all’Organo da J. G. Walther:
Allegro – Adagio – Allegro

Justin Heinrich Knecht
1752 – 1817

„Die durch ein Donnerwetter unterbrochene
Hirtenwonne“ - eine musikalische Schilderung auf der
Orgel

1. Die Hirtenwonne in angenehmen, mannigfaltig abwechselnden Gesängen,
2. Die allmähliche Herannahung eines Donnerwetters, welches sich sowohl durch ein fernes Donner, als durch die schwüle (mit dumpfen Harmonien ausgedrückt) Luft ankündigt, und die frohen Gesänge der Hirten stört,
3. Der heftige Ausbruch des Donnerwetters selbst, unter welchem einigemal die in Jammern gekehrte Lieder der Hirten vernommen werden,
4. Der langsame Abzug desselben, und die darauf folgende Aufheiterung der Luft, endlich
5. Die Fortsetzung und der Beschluss der vorher unterbrochenen, wonnevollen Hirtengesänge.

Hans Andre Stamm
(* 1958)

Rondo alla celtica

Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Während der Orgelnacht bedient Sie das Team von „Essen&Trinken Heiliggeist“ am Buffet hinten in der Kirche