

**Musik in St. Michael Schwäbisch Hall
ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT
SOMMER 2009**



immer samstags von 10.15 Uhr bis 11.00 Uhr

**27. Juni
KRZYSZTOF LUKAS, KATOWICE**

Karol August Freyer (1801-1883)
FANTAZJA KONCERTOWA F-MOLL

Mieczysław Surzyński (1866-1924)
CHANT TRIST

Konstanty Gorski (1859-1924)
FANTAZJA F-MOLL

Mieczysław Surzyński
ELEGIA

TOCCATA FIS-MOLL

Léon Boëllmann (1862-1897)
PRIERE A NOTRE-DAME

Louis Lefébure-Wély (1817-1869)
SORTIE

4. Juli
KURT ENßLE, SCHWÄBISCH HALL

Kurt Enßle (*1957) aus:

MASKEN UND MYTHEN

4. Kathedrale – scheinwerferüberglänzt

7. Am Grab des unbekanntenen Organisten

12. Empty rooms

aus:

GROßE MEISTER WIE SIE KEINER KENNT

1. Frederic in New Orleans Nr. 2 (UA)

2. Mörike in my mind Nr. 2

3. Franz. S. auf der Durchreise

4. Some harmonies of Johann P.

5. Sacco & Vanzetti visiting St. Michaels Cathedral

aus:

FIFTY WAYS TO TOUCH THE ORGAN

49. Departure, 31. Joy

anschließend Einladung zum Empfang des AK –Kirchenmusik in der Turmvorhalle

11. Juli
GOTTFRIED MAYER, MURRHARDT

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)

TOCCATA D-MOLL BuxWV 155

Zsolt Gárdonyi (*1946)

MOZART CHANGES

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

JOIE ET CLARTÉ

Freude und Lichtglanz der verklärten Leiber

aus: Les Corps glorieux

„Dann werden die Gerechten leuchten
wie die Sonne in ihres Vaters Reich.“ (Mt. 13,43)

Jan Janca (geb. 1933)
MEDITATION ON
ONCE IN ROYAL DAVID'S CITY

Melodie: Spiritual

Olivier Messiaen
PRIÈRE DU CHRIST MONTANT
VERS SON PÈRE

Gebet des zu seinem Vater aufsteigenden Christus
aus: L'Ascension (Himmelfahrt)

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
HYMNE AN DIE STERNE
aus: Sieben Pastelle vom Bodensee

Louis Vierne (1870-1937)
HYMNE AU SOLEIL
aus: Pièces de Fantaisie

18. Juli
URSL BELZ-ENBLE, SCHWÄBISCH HALL

J.S.Bach (1685 – 1750)
PRAELUDIUM UND FUGE D-MOLL
BWV 539

Josef Rheinberger (1839 – 1901)
SONATE NO. 20 F – DUR
ZUR FRIEDENSFEIER

Lento maestoso – Intermezzo – Pastorale - Finale

Jean Langlais (1907 – 1991)
CHANT DE PAIX

Pierre Cholley (*1962)
RUMBA SUR LES GRANDS JEUX

25. Juli
EKATERINA KOFANOVA, MINSK

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)
PRAELUDIUM IN G BuxWV 148

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
TRIO G-DUR Bwv 1027

Dietrich Buxtehude
MAGNIFICAT PRIMI TONI BuxWV 203

Johann Sebastian Bach
AN WASSERFLÜSSEN BABYLON BWV 653

Jehan Alain (1911 – 1940)
VARIATIONS

SUR UN THÈME DE CLÉMENT JANEQUIN

Maurice Durufle (1902 – 1986)
PRELUDE ET FUGUE

SUR LE NOM D'ALAIN

1. August
DR. TIM RISHTON, GROßBRITANNIEN

William Mathias (1934-1992)
PROZESSIONSMARSCH

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
TOCCATA IN C-DUR

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
CHORAL "RHOSYMEDRE"

Antonio Vivaldi / arr. J.S.Bach
CONCERTO IN A-MOLL

Allegro - Adagio - Allegro

Johannes Brahms (1833 – 1897)
ZWEI CHORALVORSPIELE AUS OP.122

Schmücke dich, o liebe Seele

Herzliebster Jesu

Johann Sebastian Bach
SONATE V IN C-DUR

1. Satz: Allegro

Egil Hovland (*1924)

CHORAL-TOCCATA

"KJÆRLIGHET ER LYSETS KILDE"

8. August
EUGENIO MARIA FAGIANI, BERGAMO

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
TOCCATA ET FUGA IN F Bwv 540

Eugenio Maria Fagiani (*1972)
TRE PEZZI CARATTERISTICI op.55 (1972)

1. Valse Lente 2. Estango 3. 'Lmen Rag

Naji Hakim (*1955)
LE BIEN-AIMÉ

(Suite symphonique)

1. J'ai trouvé celui que mon cœur aime

2. Notre joie et notre allégresse

3. Viens, mon Bien-Aimé

4. Avant que souffle la brise du jour

5. Son aspect est celui du Liban, sans rival,

comme les cèdres

6. Ses traits sont des traits de feu

7. Voici qu'il arrive sautant sur les montagnes, bondissant sur les collines

Der Eintritt zur „Orgelmusik zur Marktzeit ist frei.
Am Ausgang erbitten wir Ihre Spende zur Deckung der Kosten und zur
Weiterführung unserer Musikreihe.
Vielen Dank!

Der Arbeitskreis "Kirchenmusik St. Michael"
Vorsitzender: Prof. Dr. Hartmut Geiger
Büchelhalde 29, 74523 Schwäbisch Hall
Tel. 0791/8892 freut sich über Ihre Unterstützung.
(Konto: 50 20 700 KSK Schwäbisch Hall
Blz 622 500 30)

Wir bitten um Verständnis, daß wir für musikalische Darbietungen in St. Michael, die nicht von uns veranstaltet werden keine Verantwortung übernehmen können und verweisen auf die Zuständigkeit des Kirchengemeinderats der Innenstadtgemeinde.