

# MAX REGER 2016

## Alle großen Orgelwerke

Am 11. Mai 2016 jährt sich der Todestag Max Regers (1873-1916) zum 100. Mal. Dieses Jubiläumsjahr nehmen die Walcker-Freunde zum Anlass, ihre diesjährige Konzertreihe ganz auf diesen bedeutenden Komponisten auszurichten.

Max Reger war häufiger Gast in Heidelberg, und viele seiner Stücke sind hier aufgeführt und zum Teil sogar uraufgeführt worden. Der Grund für diese intensive Beziehung zu Heidelberg lag nicht zuletzt in Regers enger Freundschaft zu Philipp Wolfrum, dem universal gebildeten Heidelberger Universitätsmusikdirektor und Bachchorleiter, der im Jahr 1903 auch die Orgel in der Christuskirche konzipiert hat.

In dreizehn Konzerten zwischen dem 4. Mai und dem 27. Juli kommen jeweils mittwochs um 21 Uhr alle großen Reger-Orgelwerke und auch viele kleinere zur Aufführung. Es erklingen die sieben großen Choralfantasiën und die beiden Orgelsonaten, die fis-Moll-Variationen sowie die ‚Inferno‘- und die BACH-Fantasie, mit deren Heidelberger Erstaufführung im Frühjahr 1901 Reger als Komponist schlagartig bekannt wurde. Gerhard Luchterhandt und eine Reihe weiterer Reger-Interpreten bzw. -Spezialisten aus nah und fern werden die Konzerte gestalten.

In Heidelberg gibt es zwei große Orgeln aus der Regerzeit: die Walcker-Orgel der Christuskirche und die gleichaltrige Voit-Orgel der Stadthalle, an der Reger, selbst ein geübter Organist, zwischen 1906 und 1913 mehrfach konzertiert hat. Auf diesem Instrument wird das zweite Konzert der Reger-Reihe der Walcker-Freunde gespielt werden. Dieses Konzert stellt eine Besonderheit

dar: Es findet am 11. Mai statt und fällt damit auf Regers Todestag. Aus diesem Anlass wird es als Gesprächskonzert des Organistentrios Markus Uhl, Carsten Wiebusch und Gerhard Luchterhandt gestaltet. Alle anderen Orgelabende finden in der Christuskirche statt.

Der Eintritt zu den Konzerten ist wie immer frei, wir bitten um eine Spende für die Restaurierung der Walcker-Orgel und zur Deckung der Kosten der Konzertreihe.

## Die Walcker-Orgel in der Christuskirche

Die Walcker-Orgel der Christuskirche gehört zu den wenigen erhaltenen Instrumenten eines Typs, den man wegen seiner kantablen Grundtönigkeit und seiner vielen dynamischen Übergangsmöglichkeiten, die sich am spätromantischen Klavier- und Orchesterklang orientieren, als Expressiv-Orgel bezeichnen könnte.

Die Firma E. F. Walcker & Cie war um die Jahrhundertwende die größte und bedeutendste Orgelbaufirma Deutschlands. Viele technische und klangliche Neuerungen sind aus dieser Werkstatt hervorgegangen; die wichtigsten Orgelbauer der Epoche haben dort gelernt.

Die Folgen der Orgelbewegung und des Zweiten Weltkriegs haben leider nur wenige Instrumente dieses Typs überlebt. Auch die Christuskirchenorgel wurde in den 1950er Jahren neobarock verändert.

Nach ihrer Rekonstruktion durch die Firma Lenter erfreut sie uns seit 2011 wieder mit dem warmen, extrem modulationsfähigen Klang ihrer Entstehungszeit. Als größtes pneumatisches

Instrument der badischen Landeskirche bildet sie zusammen mit der ebenfalls 1903 errichteten Voit-Orgel der Heidelberger Stadthalle ein einzigartiges historisches Ensemble, das vor allem für die Reger-Interpretation ideale Voraussetzungen bietet.

2012 hat Gerhard Luchterhandt die erste CD dieser Orgel mit dem Titel „Mit Wind gemalt“ eingespielt. Originalkompositionen und Bearbeitungen der Expressiv-Orgel-Epoche (Reger, Schönberg, Debussy, Gershwin und Humperdinck) stellen die vielseitigen Klangmöglichkeiten dieser Orgel in der einzigartigen Christuskirchenakustik vor.

## Förderverein

Die „Walckerfreunde“ unterstützen die Orgelrestaurierung durch das Sammeln von Spenden und durch Pfeifenpatenschaften. Außerdem organisieren wir Veranstaltungen, deren Erlös der Orgelrestaurierung zugute kommt. Helfen Sie uns mit Ihrer Spende, indem Sie unserem Verein beitreten oder eine Patenschaft übernehmen!

Freunde der Walcker-Orgel Christuskirche  
Heidelberg e.V. | Wilhelmstr. 16 |  
69115 Heidelberg

IBAN: DE16 6729 0000 0045 6612 02 |  
BIC: GENODE61HD1 | Heidelberger Volksbank

[www.walckerfreunde.de](http://www.walckerfreunde.de)

Veranstalter: Evangelische Christusgemeinde &  
Freunde der Walcker-Orgel e.V.

Ort (außer am 11. Mai 2016!):  
Christuskirche (Zähringerstraße, HD-Weststadt).

# MAX REGER 2016

## Alle großen Orgelwerke

Konzertzyklus von Mai bis Juli 2016  
auf der Walcker-Orgel der Christuskirche Heidelberg



4. Mai 2016, 21.00 Uhr | Christuskirche

## fis-Moll-Variationen

Max Reger: *Introduktion, Variationen und Fuge über ein Originalthema fis-Moll op. 73*  
Werke von J. S. Bach und A. Schönberg

Gerhard Luchterhandt

11. Mai 2016, 21.00 Uhr bis ca. 23.00 Uhr |  
Sonderkonzert an Regers 100. Todestag |  
Kongresshaus Stadthalle Heidelberg

## Orgelnacht in der Stadthalle



Max Reger: u. a. *Introduktion und Passacaglia o. O. d-Moll · Fantasie über BACH · Introduktion, Passacaglia und Fuge e-Moll op. 127*

Markus Uhl | Carsten Wiebusch (Karlsruhe) |  
Gerhard Luchterhandt

18. Mai 2016, 21.00 Uhr | Christuskirche

## ,Inferno'-Fantasie

Max Reger: *Sinfonische Fantasie und Fuge D-Dur op. 57 (,Inferno'-Fantasie)*  
Werke von J. S. Bach

Wolfgang Abendroth (Düsseldorf)

25. Mai 2016, 21.00 Uhr | Christuskirche

## Straf mich nicht

Max Reger: *Choralfantasie „Straf mich nicht in deinem Zorn“ op. 40/2*  
*Introduktion, Passacaglia und Fuge e-Moll op. 127*

Christoph Bornheimer (Hannover)

1. Juni 2016, 21.00 Uhr | Christuskirche

## Ein feste Burg

Max Reger: *Choralfantasie „Ein feste Burg ist unser Gott“ op. 27*  
Werke von M. Reger, C. Franck, J. S. Bach und F. Peters

Johannes Il-hwan Yoo

8. Juni 2016, 21.00 Uhr | Christuskirche

## Freu dich sehr · fis-Moll-Sonate

Max Reger: *Choralfantasie „Freu dich sehr, o meine Seele“ op. 30*  
*1. Sonate fis-Moll op. 33*  
Werke von N. Gade und L. Vierne

Stefan Göttelmann (Memmingen)

15. Juni 2016, 21.00 Uhr | Christuskirche

## BACH

Max Reger: *Fantasie und Fuge über den Namen BACH op. 46*  
aus den *Stücken op. 65*

Patrick Fritz-Benzing (Karlsruhe)

22. Juni 2016, 21.00 Uhr | Christuskirche

## Wie schön leuchtet der Morgenstern

Max Reger: *Choralfantasie „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ op. 40/1*  
Werke von C. Saint-Säens, A. Boëly, S. Karg-Elert und L. Vierne

Stefan Skobowsky (Heilbronn)

29. Juni 2016, 21.00 Uhr | Christuskirche

## Fantasie und Fuge d-Moll

Max Reger: *Fantasie und Fuge d-Moll op. 135b*  
*Acht geistliche Gesänge op. 138* für Chor  
Werke von J. S. Bach u.a.

Fabian Luchterhandt (Lübeck)  
Kammerchor Cantus Novus  
Gerhard Luchterhandt, Leitung

6. Juli 2016, 21.00 Uhr | Christuskirche

## Suite e-Moll · Fantasie und Fuge c-Moll

Max Reger: *Suite Nr. 1 e-Moll op. 16*  
*Fantasie und Fuge c-Moll op. 29*

Stefan Viegelahn (Landau)

13. Juli 2016, 21.00 Uhr | Christuskirche

## Alle Menschen müssen sterben · Wachtet auf, ruft uns die Stimme

Max Reger: *Choralfantasie „Alle Menschen müssen sterben“ op. 52/1*

*Choralfantasie „Wachtet auf, ruft uns die Stimme“ op. 52/2*

Weitere Werke von M. Reger

Gerhard Luchterhandt

20. Juli 2016, 21.00 Uhr | Christuskirche

## Hallelujah! Gott zu loben

Max Reger: *Choralfantasie „Hallelujah! Gott zu loben bleibt meine Seelenfreud“ op. 52/3*

Weitere Orgelwerke aus *op. 59, op. 63* und *op. 67*

Markus Uhl

27. Juli 2016, 21.00 Uhr | Christuskirche

## Sonate d-Moll

Max Reger: *2. Sonate d-Moll op. 60*  
Werke von J. S. Bach und Ph. Wolfrum

Ekaterina Kofanova (Bern)

Die Konzerte finden (mit Ausnahme des Sonderkonzerts am 11. Mai) in der Christuskirche, Zähringerstraße/Ecke Römerstraße, 69115 Heidelberg-Weststadt statt. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Wir erbitten eine Spende für die Restaurierung der Walcker-Orgel und zur Deckung der Kosten der Konzertreihe.