



# Une flûte invisible

Werke von

Camille Saint-Saëns, Louis Vierne,  
Frank Martin, Charles-Marie Widor,  
Flor Peeters u. a.

Alexandra Busch, Mezzosopran  
Cornelia Lätsch, Flöte  
Ekaterina Kofanova, Orgel

Friedenskirche Bern  
Sonntag, 21. Februar 2016  
17.00 Uhr

Friedensstr. 9, 3007 Bern  
(Tram 6 Richtung Fischermätteli,  
Haltestelle Cäcilienstrasse oder Pestalozzi)

Kollekte (Empfehlung Fr. 25.–)

## Kirchenmusik

Künstlerische Leitung

Ekaterina Kofanova

### Programm

Camille Saint-Saëns  
(1835 – 1921)

„Une flûte invisible“

Louis Vierne  
(1870 – 1937)

Les Angélus:

Au matin – Au midi – Au soir

Flor Peeters  
(1903 – 1986)

Toccata, fugue et hymne sur

„Ave maris stella“ Op. 28

André Caplet  
(1878 – 1925)

Ecoute

Frank Martin  
(1890 – 1974)

Sonata da Chiesa

Albert Roussel  
(1869 – 1937)

Deux poèmes de Ronsard Op. 26:

„Rossignol, mon mignon“

„Ciel, aer, et vens“

Charles-Marie Widor  
(1844 – 1937)

Aus der 5. Orgelsinfonie:

2. Satz Allegro cantabile

André Caplet  
Louis Diemer  
(1843 – 1919)

„Viens! Une flûte invisible soupire...“

Sérénade